

Test Paper : **II**
 Test Subject : **ENGLISH**
 Test Subject Code : **K-0411**

Test Booklet Serial No. : _____

OMR Sheet No. : _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

 (Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Name : _____

Signature : _____

Name : _____

Paper : **II**

Subject : **ENGLISH**

Time : 1 Hour 15 Minutes

Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶವಾಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ವಿಕ್ಟರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ. ತೆರೆದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
 - ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೂಡಲೆ ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
 - ಈ ತಾಳೆ ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು OMR ಹಾಳೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕಪ್ಪಾಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ : (A) (B) (C) (D)

(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಕೆ I ಪುಸ್ತಕಿಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಒಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
- ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಕಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
- ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವೀಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಾರದು.
- ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
- ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only **Blue/Black Ball point pen**.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

K-0411

1

P.T.O.

ENGLISH

(Paper – II)

(Note : This Paper contains **Fifty (50)** objective type questions, **each** question carries **two (2)** marks. Attempt **all** the questions.)

- | | |
|---|---|
| <p>1. The Augustan Age of English literature is also known as</p> <p>(A) The neoclassical period</p> <p>(B) The restoration</p> <p>(C) The modern age</p> <p>(D) The Jacobean period</p> <p>2. The hero of the Beowulf is</p> <p>(A) Fantastic</p> <p>(B) Realistic</p> <p>(C) Romantic</p> <p>(D) Absurd</p> <p>3. Which of the following is associated with the “Bloomsbury Group” ?</p> <p>(A) T. S. Eliot</p> <p>(B) W. B. Yeats</p> <p>(C) T. E. Hulme</p> <p>(D) Virginia Woolf</p> <p>4. Gonzalo is a humorous character in Shakespeare’s</p> <p>(A) <u>Midsummer Night’s Dream</u></p> <p>(B) <u>As You Like It</u></p> <p>(C) <u>Two Gentlemen of Verona</u></p> <p>(D) <u>The Tempest</u></p> | <p>5. “Fearful symmetry” appears in the poem</p> <p>(A) Leda and the Swan</p> <p>(B) Chimney Sweeper</p> <p>(C) The Tyger</p> <p>(D) Easter 1916</p> <p>6. “But at my back I always hear Time’s winged chariot hurrying near”.</p> <p>In which poem of Marvell would you come across these lines ?</p> <p>(A) The Garden</p> <p>(B) To His Coy Mistress</p> <p>(C) The Definition of Love</p> <p>(D) An Horatian Ode</p> <p>7. When did the Norman conquest take place ?</p> <p>(A) 1065</p> <p>(B) 1067</p> <p>(C) 1066</p> <p>(D) 1068</p> <p>8. The foot of the blank verse is</p> <p>(A) Iambic trimeter</p> <p>(B) Iambic tetrameter</p> <p>(C) Iambic pentameter</p> <p>(D) Iambic hectameter</p> |
|---|---|

19. "She dwelt among the untrodden ways..."
Here 'she' refers to
- Dark lady
 - Lucy
 - Solitary Reaper
 - Diana
20. "For God's sake hold your tongue, and let me love" Name the poem by Donne that begins with these words
- The Ecstasy
 - Love's Alchemy
 - Canonization
 - A Valediction Forbidding Mourning
21. The plot of Middlemarch is set in fictitious
- Woodlands
 - Lowlands
 - Midlands
 - Highlands
22. The play where Shakespeare adheres to three unities is
- As You Like It
 - Hamlet
 - Macbeth
 - The Tempest
23. Which twentieth century playwright produced an adaptation of Hamlet ?
- Stoppard
 - Osborne
 - Pinter
 - Galsworthy
24. In which novel of Conrad would you come across Mr. Kurtz ?
- Nostroma
 - Lord Jim
 - The Heart of Darkness
 - The Secret Agent
25. For Jane Austen marriage symbolises
- Love
 - Bondage
 - Social order
 - Hatred
26. One of the following poems is not written by Ted Hughes
- Thought-Fox
 - Hawk in the Rain
 - Hawk Roosting
 - The Bull
27. Which of these novels was written by Charlotte Bronte ?
- Wuthering Heights
 - Villette
 - Middlemarch
 - To the Light house
28. The town in which A Passage to India is situated is
- Chanpur
 - Pandharpur
 - Chandipur
 - Chandrapore

29. Who is considered the father of contemporary American short story ?
(A) Ernest Hemingway
(B) Herman Melville
(C) Nathaniel Hawthorne
(D) Washington Irving
30. Terry Eagleton is a well known critic belonging to
(A) Structuralism
(B) Marxism
(C) Formalism
(D) Deconstruction
31. The term 'Objective correlative' was coined by
(A) T. S. Eliot
(B) F. R. Leavis
(C) I. A. Richards
(D) Cleanth Brooks
32. The Intellectual who collaborated with Karl Marx was
(A) Frederick Engels
(B) Jean Paul Sartre
(C) Hegel
(D) J. S. Mill
33. Who is the author of the essay "How It Feels to be Colored Me" ?
(A) Ralph Ellison
(B) Alice Walker
(C) Zola Neale Hurston
(D) Langston Hughes
34. For Yeats, Byzantium stands for
(A) West
(B) Material wealth
(C) Immortality of art
(D) Carnal pleasure
35. Theatre of the absurd is written by
(A) Edward Albee
(B) Martin Esslin
(C) Albert Camus
(D) Harold Pinter
36. Songs of Innocence and Experience is written by
(A) William Blake
(B) P. B. Shelley
(C) John Keats
(D) William Wordsworth
37. The leader of the Black Mountain poets is
(A) Charles Olson
(B) Robert Creeley
(C) Ed Dorn
(D) Robert Duncan
38. The 'gravediggers' scene' appears in
(A) King Lear
(B) Hamlet
(C) The Tempest
(D) Othello
39. Comedy of Humours was developed by
(A) William Shakespeare
(B) Ben Jonson
(C) Thomas Kyd
(D) Christopher Marlowe

40. Aristotle states that comedy is an imitation of characters of
 (A) Higher type (B) Lower type
 (C) Ordinary type (D) Noble type
41. Lawrence's Women in Love deals with the complexities of
 (A) Poverty
 (B) Man-woman relationship
 (C) Humour in life
 (D) Foreign relations
42. While defining tradition Eliot emphasises that significance of
 (A) Presentness of past
 (B) Death of past
 (C) Significance of future
 (D) Irrelevance of present
43. One of the following novels is not written by Chinua Achebe
 (A) Arrow of God
 (B) Things Fall Apart
 (C) Cry the Beloved Country
 (D) Anthills of the Savannah
44. Name the child adopted by Laura Trevelyan in Patrick White's Voss :
 (A) Gloria (B) Merey
 (C) Evelyn (D) Alice
45. Jhumpa Lahiri Won the Pulitzer prize for her
 (A) The Inheritance of Loss
 (B) Interpreter of Maladies
 (C) The Namesake
 (D) Unaccustomed Earth
46. One of the following novels opens with the words – "It was best times, it was the worst of times ..."
 (A) Oliver Twist
 (B) A Tale of Two Cities
 (C) Pickwick Papers
 (D) Hard Times
47. The founder of Serutiny was
 (A) I A Richards
 (B) William Empson
 (C) F R Leavis
 (D) Allen Tate
48. Who coined the term "intertextuality" ?
 (A) Harold Bloom
 (B) Jaques Derrida
 (C) Julia Kristeva
 (D) Roland Barthes
49. "And now, unveil'd the
 Toilet stands display'd ,
 Each silver vase in my mystic order laid"
 These lines are taken from
 (A) The Rape of the Lock
 (B) Lycidas
 (C) The Waste Land
 (D) To His Coy Mistress
50. Keats in his "Ode on the Grecian Urn"
 closely examines
 (A) Issues related to social order
 (B) Human follies
 (C) The state of changelessness and permanence
 (D) Natural Kingdom

Space for Rough Work

studysite.org

Space for Rough Work

studysite.org