

Test Paper : **II**
 Test Subject : **URDU**
 Test Subject Code : **K-2511**

Test Booklet Serial No. : _____

OMR Sheet No. : _____

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--

(Figures as per admission card)

Name & Signature of Invigilator/s

Signature : _____

Signature : _____

Name : _____

Name : _____

Paper : II

Subject : URDU

Time : 1 Hour 15 Minutes

Maximum Marks : 100

Number of Pages in this Booklet : 8

Number of Questions in this Booklet : 50

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

- ಈ ಪುಟದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ರೋಲ್ ನಂಬರ್‌ನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಬಹು ಆಯ್ಕೆ ವಿಧದ ಐವತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಮೊದಲನೆಯ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ತೆರೆಯಲು ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 - ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶ ಪಡೆಯಲು, ಈ ಹೊದಿಕೆ ಪುಟದ ಅಂಚಿನ ಮೇಲಿರುವ ಪೇಪರ್ ಸೀಲನ್ನು ಹರಿಯಿರಿ. ಸ್ವಿಕ್ಲರ್ ಸೀಲ್ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ. ತೆರದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಡಿ.
 - ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಖಪುಟದ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಾಳೆ ನೋಡಿರಿ. ಪುಟಗಳು/ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಕಾಣೆಯಾದ, ಅಥವಾ ದ್ವಿಪ್ರತಿ ಅಥವಾ ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಇತರ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸದ ದೋಷಪೂರಿತ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ನಿಮಿಷದ ಅವಧಿ ಒಳಗೆ, ಸಂವಿಧಾನದಿಂದ ಸರಿ ಇರುವ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಬಳಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಯಾವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯವನ್ನೂ ಕೊಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
 - ಈ ತಾಳೆ ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ, ಪರೀಕ್ಷಾ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು OMR ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಮತ್ತು OMR ಹಾಳೆ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಈ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪುಸ್ತಕಿಯಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸತಕ್ಕದ್ದು.
- ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೂ (A), (B), (C) ಮತ್ತು (D) ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳಿವೆ. ನೀವು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಎದುರು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರದ ಮೇಲೆ, ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಅಂಡಾಕೃತಿಯನ್ನು ಕುಮ್ಮಗಿಸಬೇಕು.

ಉದಾಹರಣೆ : (A) (B) (C) (D)

(C) ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದಾಗ.
- ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಕೆ I ಪುಸ್ತಕಿಯೊಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಸೂಚಿಸತಕ್ಕದ್ದು. OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಅಂಡಾಕೃತಿ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿದರೆ, ಅದರ ಮಾಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಒಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
- ಕರಡು ಕೆಲಸವನ್ನು ಪುಸ್ತಕಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.
- ನಿಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಬಹುದಾದ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು, ಸಂಗತವಾದ ಸ್ಥಳ ಹೊರತು ಪಡಿಸಿ, OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದರೆ, ನೀವು ಅನರ್ಹತೆಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತೀರಿ.
- ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು OMR ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಸಂವಿಧಾನದಂತೆ ನೀವು ಹಿಂತಿರುಗಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಹೊರಗೆ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಕೊಂಡೊಯ್ಯಬಾರದು.
- ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರವೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಿ.
- ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್ ಅಥವಾ ಲಾಗ್ ಟೇಬಲ್ ಇತ್ಯಾದಿಯ ಬಳಕೆಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ಸರಿ ಅಲ್ಲದ ಉತ್ತರಗಳಿಗೆ ಋಣ ಅಂಕ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Instructions for the Candidates

- Write your roll number in the space provided on the top of this page.
- This paper consists of fifty multiple-choice type of questions.
- At the commencement of examination, the question booklet will be given to you. In the first 5 minutes, you are requested to open the booklet and compulsorily examine it as below :
 - To have access to the Question Booklet, tear off the paper seal on the edge of this cover page. Do not accept a booklet without sticker-seal and do not accept an open booklet.
 - Tally the number of pages and number of questions in the booklet with the information printed on the cover page. Faulty booklets due to pages/questions missing or duplicate or not in serial order or any other discrepancy should be got replaced immediately by a correct booklet from the invigilator within the period of 5 minutes. Afterwards, neither the Question Booklet will be replaced nor any extra time will be given.
 - After this verification is over, the Test Booklet Number should be entered in the OMR Sheet and the OMR Sheet Number should be entered on this Test Booklet.
- Each item has four alternative responses marked (A), (B), (C) and (D). You have to darken the oval as indicated below on the correct response against each item.

Example : (A) (B) (C) (D)

where (C) is the correct response.
- Your responses to the items are to be indicated in the **OMR Sheet kept inside the Paper I Booklet only**. If you mark at any place other than in the ovals in the Answer Sheet, it will not be evaluated.
- Read instructions given inside carefully.
- Rough Work is to be done in the end of this booklet.
- If you write your name or put any mark on any part of the OMR Answer Sheet, except for the space allotted for the relevant entries, which may disclose your identity, you will render yourself liable to disqualification.
- You have to return the test question booklet and OMR Answer Sheet to the invigilators at the end of the examination compulsorily and must not carry it with you outside the Examination Hall.
- Use only Blue/Black Ball point pen.
- Use of any calculator or log table etc., is prohibited.
- There is no negative marks for incorrect answers.

K-2511

1

P.T.O.

URDU
Paper – II

Note : This paper contains **fifty (50)** objective type questions, **each** question carrying **two (2)** marks. Answer **all** the questions.

نوٹ : یہ پرچہ پچاس (50) معروضی سوالات پر مشتمل ہے۔ ہر سوال کے لئے دو (2) نمبر مختص ہیں۔ تمام سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔

6. ذیل میں غالب کے صحیح مصرعہ کی نشاندہی کیجئے۔

(A) کچھ اور چاہیے وسعت مرے بیاں کے لئے

(B) کچھ اور چاہئے قدرت مری زباں کے لئے

(C) کچھ اور چاہئے کلفت مری فغاں کے لئے

(D) کچھ اور چاہئے ندرت مرے جہاں کے لئے

7. اردو کی پہلی دریافت شدہ مثنوی کونسی ہے؟

(A) پرت نامہ

(B) کدم راؤ پدم راؤ

(C) قطب مشتری

(D) نو سرمد

8. دارالترجمہ جہاں قائم ہوا؟

(A) دلی کالج

(B) فورٹ ولیم کالج

(C) فورٹ سینٹ جارج کالج

(D) جامعہ عثمانیہ

1. لفظ اردو کس زبان سے ماخوذ ہے؟

(A) عربی (B) فارسی

(C) ترکی (D) ہندی

2. غزل کا ہر شعر معنوی کیسا ہوتا ہے؟

(A) جداگانہ (B) مسلسل

(C) پیچیدہ (D) بے معنی

3. حلقہ ارباب ذوق کا قیام کہاں عمل میں آیا؟

(A) حیدر آباد (B) دہلی

(C) لکھنؤ (D) لاہور

4. اردو ادب کا فروغ سب سے پہلے کس علاقے میں ہوا؟

(A) بیدر (B) دہلی

(C) لکھنؤ (D) رامپور

5. رسالہ ”نگار“ کس نے جاری کیا؟

(A) سید سلیمان ندوی (B) عبد الحلیم شرر

(C) نیاز فتح پوری (D) عبد الماجد دریابادی

13. سودا کی شاعری واہ کی نمائندہ ہے تو میر کی شاعری کس

جذبے کی ترجمانی کرتی ہے؟

(A) چاہ (B) گناہ

(C) رجا (D) آہ

14. ہوری کس کے ناول کا کردار ہے؟

(A) کرشن چندر

(B) پریم چند

(C) حیات اللہ انصاری

(D) خواجہ احمد عباس

15. میر کے علاوہ آگرہ میں پیدا ہونے والا مشہور شاعر کون ہے؟

(A) ذوق

(B) مومن

(C) آتش

(D) غالب

16. مافوق الفطرت عناصر کا بیان کس نثری صنف میں کیا

جاتا ہے؟

(A) انشائیہ

(B) داستان

(C) افسانہ

(D) ناول

9. اردو میں کس صنف شاعری نے رزمیہ (Epic) کی کمی کو

پورا کیا؟

(A) مثنوی (B) غزل

(C) مرثیہ (D) قصیدہ

10. ملّا وجہی کس بادشاہ کے دربار کا "ملک الشعراء" تھا؟

(A) محمد قلی قطب شاہ

(B) ابراہیم عادل شاہ

(C) احمد شاہ ولی بہمنی

(D) ابو الحسن تانا شاہ

11. فورٹ ولیم کالج کی اولین کتاب کا نام بتائیے۔

(A) انشائے بے خیر

(B) باغ و بہار

(C) فسائے عجائب

(D) نوظر مرصع

12. قصہ در قصہ کی تکنیک کس صنف ادب میں استعمال کی

جاتی ہے؟

(A) ناول

(B) داستان

(C) ڈراما

(D) افسانہ

17. مندرجہ ذیل ادیبوں میں مزاح نگار کون ہے؟

(A) نصیر الدین ہاشمی

(B) پطرس بخاری

(C) عبد الحلیم شرر

(D) غلام السیدین

18. ”یادوں کی بارات“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) خود نوشت سوانح

(B) ناول

(C) سفرنامہ

(D) خاکہ

19. غزل کو کس نقاد نے نیم وحشی صنف سخن قرار دیا؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) کلیم الدین احمد

(C) آل احمد سرور

(D) سید احتشام حسین

20. موتی کجھ کے شانِ کریمی نے چن لئے

قطرے جو تھے مرے عرقِ انفعال کے

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) حالی

(B) اکبر

(C) اقبال

(D) جوش

21. زمانی اعتبار سے صحیح ترتیب کی نشان دہی کیجئے۔

(A) مصحفی میر دلی مومن

(B) دلی میر مصحفی مومن

(C) میر مومن دلی مصحفی

(D) مومن مصحفی میر دلی

22. آغا حشر کاشمیری کو کس صنفِ نثر میں شہرت حاصل ہوئی؟

(A) افسانہ

(B) ناول

(C) ڈراما

(D) داستان

23. ذیل میں سجاد ظہیر کے ناولٹ کی نشان دہی کیجئے۔

(A) ایک چادر میلی سی

(B) لندن کی ایک رات

(C) دل ربا

(D) خواب رو

24. نظم ”ابلیس کی مجلس شوری“ اقبال کے کس شعری مجموعے

میں شامل ہے؟

(A) ضربِ کلیم

(B) ارمغانِ مجاز

(C) بانگِ درا

(D) بالِ جبریل

25. مثنوی "سحر البیان" کے انجام کی شناخت کیجئے۔

(A) المیہ

(B) طریبہ

(C) رزمیہ

(D) الم طریبہ

26. "دہلی کا داستان شاعری" کے مصنف کون ہیں؟

(A) نصیر الدین ہاشمی

(B) نور الحسن ہاشمی

(C) رشید احمد صدیقی

(D) ابو اللیث صدیقی

27. دکنی کے نثری رسالے "کلمۃ الحقائق" کا مصنف کون ہے؟

(A) میراں جی شمس العشاق

(B) برہان الدین جانم

(C) خواجہ بندہ نواز گیسو دراز

(D) ملاء وجہی

28. بکادول کا قصہ کس مثنوی میں پیش کیا گیا ہے؟

(A) علی نامہ

(B) سحر البیان

(C) گلزار نسیم

(D) خواب و خیال

29. "لابونتی" کے شوہر کا نام کیا تھا؟

(A) کالکا پرشاد

(B) سند لال

(C) نیکی رام

(D) لال چند

30. ان میں مارکسی نقاد کون ہیں؟

(A) شمس الرحمن فاروقی

(B) احتشام حسین

(C) وارث علوی

(D) ذر آغا

31. کس شاعر کو بھویہ قصائد میں شہرت حاصل ہوئی؟

(A) مرزا غالب

(B) شیخ ابراہیم ذوق

(C) امیر مینائی

(D) مرزا محمد رفیع سودا

32. نٹو کے افسانے کے مطابق نیا قانون کس تاریخ سے نافذ ہونے والا تھا؟

(A) یکم جنوری

(B) یکم اپریل

(C) یکم مارچ

(D) یکم جون

33. مراسلہ کو مکالمہ بنانے کا دعویٰ کس نے کیا؟
 (A) مولانا آزاد (B) مولانا حالی
 (C) مولانا شبلی (D) مرزا غالب
34. مرثیہ کے لئے مسدس کا تعین کس شاعر کے عہد میں ہوا؟
 (A) میر انیس (B) قلی قطب شاہ
 (C) شاہ حاتم (D) مرزا محمد رفیع سودا
35. "حیات جاوید" کیا ہے؟
 (A) سوانح عمری (B) تنقید
 (C) شاعری (D) ڈراما
36. اردو کی پہلی ادبی تحریک کونسی ہے؟
 (A) علی گڑھ تحریک (B) ترقی پسند تحریک
 (C) ایہام گوئی کی تحریک (D) رومانی تحریک
37. پریم چند کے کس افسانوی مجموعہ کو انگریزوں نے جلا دیا؟
 (A) آخری تحفہ (B) سوز وطن
 (C) سیرمِ حسیبی (D) واردات
38. اردو میں ساختیاتی تنقید کو فروغ دینے میں کس نقاد نے نمایاں حصہ لیا؟
 (A) آل احمد سرور (B) احتشام حسین
 (C) کلیم الدین احمد (D) گوپنی چند نارنگ
39. "نوبل صاحب" کا کردار کس ناول میں ہے؟
 (A) گردش رنگِ ہمیں (B) ابن الوقت
 (C) گوندان (D) گریز
40. اردو ادب میں ۱۹۳۶ء کی اہمیت کی وجہ کیا ہے؟
 (A) ترقی پسند تحریک (B) رومانی تحریک
 (C) سودیشی تحریک (D) خلافت تحریک
41. کس دستانِ تنقید میں حسن سے متعلق بحث کی جاتی ہے؟
 (A) اسلوبیاتی تنقید (B) مارکسی تنقید
 (C) سائنٹفک تنقید (D) جمالیاتی تنقید
42. جدیدیت کو فروغ دینے میں کس رسالے نے اہم حصہ لیا؟
 (A) آج کل (B) شبنوں
 (C) نیا دور (D) سب رس

47. کس نقاد نے اردو میں تنقید کو "محبوب کی مرہوم کمر" سے تعبیر کیا ہے؟

(A) آل احمد سردر (B) کلیم الدین احمد

(C) ممتاز حسین (D) مجنوں گور کھپوری

48. ڈراما "انارکلی" کے علاوہ سید امتیاز علی تاج نے کونسا ڈراما لکھا؟

(A) بچا پتھکن (B) اندر سبھا

(C) سلور کنگ (D) ضحاک

49. کس کتاب کو "اردو تنقید کی بوطیقا" کہا جاتا ہے؟

(A) اردو شاعری پر ایک نظر

(B) مقدمہ شعر و شاعری

(C) اردو تنقید کا ارتقا

(D) ساختیات، پس ساختیات اور مشرقی شعریات

50. ان میں سے کس زمرے کا تعلق "افسانہ" سے ہے؟

(A) دستِ صبا، ماورئ، فائر لبریا، مکان

(B) آنگن، پہلی بارش، آبِ گم، شکست

(C) دودھ کی قیمت، دانہ ددام، پت جھڑکی آواز،

زندگی کے موڑ پر

(D) گنج ہائے گراں مایہ، خیالتان، تیردھی بکر، چاندنی بیگم

43. کس رسالے میں "فسانہ آزاد" قسط وار شائع ہوا؟

(A) دکن پنچ

(B) اودھ پنچ

(C) اودھ اخبار

(D) جام جہاں نما

44. "حسن مطلع" کے کچھتے ہیں؟

(A) غزل کا دوسرا مطلع

(B) مطلع کے بعد کا پہلا شعر

(C) غزل کا پہلا شعر

(D) غزل کا آخری شعر

45. افسانوں کا مجموعہ "انگارے" کس سن میں شائع ہوا؟

(A) 1934

(B) 1935

(C) 1936

(D) 1937

46. تقابلی تنقید کی بنیاد کس نقاد نے رکھی؟

(A) مولانا حالی

(B) نیاز فتح پوری

(C) عبد الرحمن بجنوری

(D) شبلی نعمانی

Space for Rough Work

StudySite.org